Оценочный лист
ЧИР ДЖАЗ - ГРУППА

СУДЬЯ № _____ *ГРУППА №* _____

ТЕХНИКА (30 баллов)

Исполнение технических элементов **10** _____
Корректное исполнение прыжков, липов, пируэтов, поддержек и т. д.

Положение частей тела / Контроль / Натянутость **10** _____
Корректное положение частей тела: рук, бедер ног, стоп; контроль тела, натянутость, баланс и т. д.

Стиль / Сила и амплитуда движений **10** _____

ГРУППОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (30 баллов)

Синхронность / Исполнение в соответствии с ритмом музыки **10** _____
Синхронное исполнение композиции всеми членами команды под музыку.

Однородность движений **10** _____
Одинаково четкое исполнение композиции всеми членами команды.

Равнение **10** _____
Равнение и соблюдение дистанции между членами команды во время исполнения композиции и перестроений.

ХОРЕОГРАФИЯ (30 баллов)

Музыкальность / Креативность / Новизна **10** _____
Соответствие музыки и хореографии, оригинальность, новизна.

Зрелищность композиции / Визуальные эффекты **10** _____
Расстановки, перестроения, визуальные эффекты, разбивка на уровни.

Уровеньсложности **10** _____
Уровень сложности элементов, движений, ритма, переноса веса и т. д.

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ (10 баллов)

Артистичность / Воздействие на зрителей **10** _____
Динамика, артистичность, оригинальность хореографии, костюмы, музыка и т. д.

ВСЕГО: **(100 баллов)** _____

КОММЕНТАРИИ:

Оценочный лист
ЧИР ФРИСТАЙЛ - ГРУППА

СУДЬЯ № _____ *ГРУППА №* _____

ТЕХНИКА (30 баллов)

Техника работы с помпонами **10** _____
Чистота линий рук, уровни, резкость, фиксация.

Уровень исполнения танцевальной техники **10** _____
Контроль положения частей тела, баланс, натянутость, амплитуда, соответствие стилю.

Уровень исполнения технических элементов **10** _____
Прыжки, повороты, поддержки, взаимодействие и т. д.

ГРУППОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (30 баллов)

Синхронность / Исполнение в ритм музыки **10** _____
Синхронное исполнение всеми членами команды в соответствии с музыкой.

Однородность движений **10** _____
Четкое, внятное исполнение движений каждым членом команды. «Одинаковость»

Равнение **10** _____
Соблюдение дистанций и равнений всеми членами команды
во время исполнения композиции, перемещений.

ХОРЕОГРАФИЯ (30 баллов)

Музыкальность / Креативность / Новизна **10** _____
Творческий подход, использование музыкальных акцентов, оригинальные связки, движения и т. д.

Зрелищность композиции / Визуальные эффекты **10** _____
Построения, перестроения, разбивка на уровни, визуальные эффекты и т.д.

Уровеньсложности **10** _____
Уровень сложности элементов, связок, музыкальности, переноса веса, темпа и т.д.

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ (10 баллов)

Артистичность / Воздействие на зрителей **10** _____
Динамика, артистичность, зрелищность, хореография, костюмы, музыка и т. д.

ВСЕГО: **(100 баллов)** _____

КОММЕНТАРИИ:

Оценочный лист
ЧИР ХИП-ХОП - ГРУППА

СУДЬЯ № _____ *ГРУППА №* _____

ТЕХНИКА (30 баллов)

Сила исполнения и амплитуда движений **10** _____

Исполнение стиля/лей хип-хоп –
Контроль положения частей тела **10** _____

Правильное положение частей тела в соответствии с исполняемыми стилями хип-хоп: tutting, popping, locking, waving, lyrical и т.д.

Уровень исполнения элементов /
Исполнение спортивных элементов **10** _____

Работа на полу, фризы, взаимодействие друг с другом, поддержки, прыжки, трюки и т.д.

ГРУППОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (30 баллов)

Синхронность / Исполнение в ритм музыки **10** _____

Синхронное исполнение в соответствии с музыкой.

Однородность движений **10** _____

Четкое, внятное исполнение движений каждым членом команды. «Одинаковость».

Равнение **10** _____

Соблюдение дистанций и равнений всеми членами команды
во время исполнения композиции и перестроений.

ХОРЕОГРАФИЯ (30 баллов)

Музыкальность / Креативность / Новизна **10** _____

Творческий подход, использование музыкальных акцентов в хореографии, оригинальность.

Зрелищность композиции / Визуальные эффекты **10** _____

Построения, перестроения, групповая работа, визуальные эффекты и т.д.

Уровеньсложности **10** _____

Уровень сложности элементов, движений, ритма и т.д.

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ (10 баллов)

Артистичность / Воздействие на зрителей **10** _____

Динамика и артистичность, зрелищность, хореография, костюмы, музыка и т. д.

ВСЕГО: **(100 баллов)** _____

КОММЕНТАРИИ:

Оценочный лист
ДВОЙКИ ДАНС

СУДЬЯ № _____ *ДВОЙКА №* _____

ТЕХНИКА (40 баллов)

Выполнение элементов / Стиль (Фристайл - Джаз - Хип-Хоп) **10** _____
Выполнение элементов в соответствии стилю хореографии.

Контроль положения тела **10** _____
Контроль положения частей тела в выполняемых элементах (положение рук в движениях с помпонами, положения рук и ног в киках, прыжках, пируэтах и т. д.)

Сила выполняемых движений **10** _____
Интенсивность, амплитуда и сила исполнения движений.

Натянутость / Гибкость / Растяжка **10** _____
Натянутость (руки, ноги, стопы, корпус и т. д.), растяжка и гибкость (где требуется)

ХОРЕОГРАФИЯ (40 баллов)

Музыкальность **10** _____
Построение композиции в соответствии с музыкой, использование акцентов в музыке и т. д.

Сложность **10** _____
Уровень сложности исполняемых элементов и связок, перенос веса, темп, количество пируэтов, прыжков и т. д.

Оригинальность / Стиль **10** _____
Использование оригинальных движений и связок в хореографии.

Зрелищность композиции **10** _____
Использование площадки, перемещения, взаимодействия друг с другом.

ГРУППОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (40 баллов)

Синхронность **10** _____
Однородность движений, синхронность.

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ (10 баллов)

Артистичность / Воздействие на зрителей **10** _____
Влияние на зрителя при помощи артистичного исполнения, интересной композиции, костюмов, музыки и т. д.

ВСЕГО: **(100 баллов)** _____

КОММЕНТАРИИ: